

Un violon, un jambon

Twist (Western)

Paroles & Musique
Serge Gainsbourg

Harmonisation
Jean Claude Oudot

Couplet 1

First system of musical notation for the first couplet. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "E - cou - te moi toi qui t'crois seul au mon - de tout seul a - ban - don - né,". The vocal staves have lyrics: "E - cou - te moi toi qui t'crois seul au mon - de tout seul a - ban - don - né,". The bass staff has lyrics: "Ouh tout seul a - ban - don - né,".

E - cou - te moi toi qui t'crois seul au mon - de tout seul a - ban - don - né,

E - cou - te moi toi qui t'crois seul au mon - de tout seul a - ban - don - né,

Ouh tout seul a - ban - don - né,

Ouh tout seul a - ban - don - né,

Second system of musical notation for the first couplet. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "faut trois fois rien pour en - trer dans la ron - de de tous les mal ai - més." The vocal staves have lyrics: "faut trois fois rien pour en - trer dans la ron - de de tous les mal ai - més." The bass staff has lyrics: "Ouh de tous les mal ai - més.".

8

faut trois fois rien pour en - trer dans la ron - de de tous les mal ai - més.

faut trois fois rien pour en - trer dans la ron - de de tous les mal ai - més.

Ouh de tous les mal ai - més.

Ouh de tous les mal ai - més.

Refrain

16

Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te et tu ver - ras rap - pli -

Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te et tu ver - ras rap - pli -

Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te et tu ver - ras rap - pli -

Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te et tu ver - ras rap - pli -

23

quer les co - pains, tous tes sou - cis que le dia - ble les em - por - te, jus - qu'à de -

quer les co - pains, tous tes sou - cis que le dia - ble les em - por - te, jus - qu'à de -

quer les co - pains, tous tes sou - cis que le dia - ble les em - por - te, jus - qu'à de -

quer les co - pains, tous tes sou - cis que le dia - ble les em - por - te, jus - qu'à de -

Couplet 2

31

main. Ouuh pas sé -

main. Ouuh pas sé -

main. Ta pe - tite a - mie t'a lar - gué sen rou - te, les filles c'est pas sé -

main. Ta pe - tite a - mie t'a lar - gué sen rou - te, les filles c'est pas sé -

39

rieux, eh ça crève les

rieux, eh ça crève les

rieux, l'a - mour est a - veugle ah ça, au - cun dou - te, eh oui ça crève les

rieux, l'a - mour est a - veugle ah ça, au - cun dou - te, eh oui ça crève les

47

Refrain

yeux. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta

yeux. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta

yeux. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta

yeux. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta

52

por - te et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

por - te et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

por - te et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

por - te et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

58

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

65 **Couplet 3**

Qu'im - por - te si c'est cha - que fois la mê - me chose t'en fais donc pas,

Qu'im - por - te si c'est cha - que fois la mê - me chose t'en fais donc pas,

Qu'im - por - te si c'est cha - que fois la mê - me chose t'en fais donc pas,

Qu'im - por - te si c'est cha - que fois la mê - me chose t'en fais donc pas,

71

mon vieux quand on n'a pas ce que l'on ai - me faut ai - mer c'que l'on

mon vieux quand on n'a pas ce que l'on ai - me faut ai - mer c'que l'on

mon vieux quand on n'a pas ce que l'on ai - me faut ai - mer c'que l'on

mon vieux quand on n'a pas ce que l'on ai - me faut ai - mer c'que l'on

Refrain

79

a. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te

a. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te

a. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te

a. Sus - pends un vio - lon un jam - bon à ta por - te

85

et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

et tu ver - ras rap - pli - quer les co - pains, tous tes sou - cis

90

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.

que le dia - ble les em - por - te, jus - - qu'à de - main.