

Tollite Hostias

Camille Saint Saens

1835 - 1921

Maestoso

First system of the musical score for 'Tollite Hostias'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major (one sharp) and common time. The tempo is Maestoso. The first staff begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 'Tol - li - te hos - ti-as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri-o sanc-to e - jus.' The system ends with a repeat sign.

Tol - li - te hos - ti-as, et a - do - ra - te Do-mi-num in a - tri-o sanc-to e - jus.

Second system of the musical score, starting at measure 9. It continues with four staves. The dynamics change to piano (p). The lyrics are: 'La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu - La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu -

La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra a fa-ci-e Do-mi - ni, quo-ni-am ve - nit. Al - le - lu -

La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Third system of the musical score, starting at measure 16. It features a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics are: 'ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia. ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

2
Tollite Hostias

24

ff

ia Al - - Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia *ff* La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia *ff* La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet

8 ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia *ff* La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia La - men-tur coe - li, et ex - ul - tet

31

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

8 ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.