

# Sous le ciel de Paris

Paroles  
Jean Dréjac

Musique  
Hubert Giraud

Harmonisation  
Jean Gauffriau

B.F. B.F.

Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole u - ne chan - son, B.F.

8 B.F. B.F.

Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole u - ne chan - son, B.F.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, a second vocal line, and a bass line. The lyrics are: 'Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole u - ne chan - son, B.F.' on the first vocal line, and 'Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole u - ne chan - son, B.F.' on the second vocal line. The bass line also has the lyrics 'Sous le ciel de Pa - ris s'en - vole u - ne chan - son, B.F.'.

7 B.F. B.F.

elle est née au - jour - d'hui dans le coeur d'un gar - çon

8 B.F. B.F.

elle est née au - jour - d'hui dans le coeur d'un gar - çon

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: 'elle est née au - jour - d'hui dans le coeur d'un gar - çon' on the first vocal line, and 'elle est née au - jour - d'hui dans le coeur d'un gar - çon' on the second vocal line. The bass line also has the lyrics 'elle est née au - jour - d'hui dans le coeur d'un gar - çon'.

14 B.F.

Sous le ciel de Pa - ris mar - chent des a - mou -

8 B.F.

B.F. Sous le ciel de Pa - ris mar - chent des a - mou -

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: 'Sous le ciel de Pa - ris mar - chent des a - mou -' on the first vocal line, and 'Sous le ciel de Pa - ris mar - chent des a - mou -' on the second vocal line. The bass line also has the lyrics 'Sous le ciel de Pa - ris mar - chent des a - mou -'.

21

B.F. B.F.

reux, B.F. leur bon-heur se cons - truit sur un

B.F. B.F.

reux, B.F. leur bon-heur se cons - truit sur un

28

B.F. Sous le pont de Ber -

air fait pour eux. Sous le pont de Ber -

B.F. Sous le pont de Ber -

air fait pour eux. B.F. \* comme des Pizz de contrebasse  
Tm Tm

35

cy un phi - lo - sophe as - sis, deux mu - si - ciens, quel -

cy un phi - lo - sophe un phi - lo - sophe as - sis, Oh deux mu - si -

cy un phi - lo - sophe un phi - lo - sophe as - sis, Oh deux mu - si -

Tm Tm Tm Tm Tm Oh deux mu - si -

42

ques ba - dauds, puis les gens par mil - liers  
 ciens, des ba - dauds, puis les gens par mil - liers par mil - liers  
 ciens, des ba - dauds, puis les gens par mil - liers par mil - liers  
 ciens, des ba - dauds, puis les gens par mil - liers par mil - liers

49

B.F. B.F.  
 Sous le ciel de Pa - ris jus - qu'au soir vont chan - ter B.F.  
 B.F. B.F.  
 Sous le ciel de Pa - ris jus - qu'au soir vont chan - ter B.F.

56

l'hym - ne d'un peuple heu - reux de sa vieil - le ci - té  
 l'hym - ne d'un peuple heu - reux de sa vieil - le ci - té vieil - le ci -  
 l'hym - ne d'un peuple heu - reux de sa vieil - le ci - té vieil - le ci -  
 l'hym - ne d'un peuple heu - reux de sa vieil - le ci - té vieil - le ci -

63 Pont

Près de No - tre Da - me par - fois couve un dra -  
 té Oh Près de No - tre Dame Oh par -  
 té Près de No - tre Dame Près de No - tre Dame par - fois couve un drame par -  
 té Oh Près de No - tre Dame Oh par -

70

me oui mais à Pa - na - me, tout peut s'ar - ran -  
 fois couve un drame Oh oui mais à Pa - name  
 fois couve un drame oui mais à Pa - name oui mais à Pa - name tout peut s'ar - ran -  
 fois couve un drame Oh oui mais à Pa - name

77

ger Quel-ques ray - ons du ciel d'é - té, l'ac -  
 Oh tout peut s'ar - ran - ger. Quel-ques ray - ons du ciel d'é - té, l'ac -  
 ger tout peut s'ar - ran - ger. Quel-ques ray - ons d'é - té, l'ac -  
 Oh tout peut s'ar - ran - ger. Quel-ques ray - ons d'é - té, l'ac -

84

cor - dé - on d'un ma - ri - nier l'es - poir fleu - rit

cor - dé - on d'un ma - ri - nier l'es - poir fleu - rit oui l'es - poir fleu -

cor - dé - on d'un ma - ri - nier l'es - poir fleu - rit oui l'es - poir fleu -

cor - dé - on d'un ma - ri - nier l'es - poir fleu - rit oui l'es - poir fleu -

91

au ciel de Pa - ris.

rit Pa - ris. Ciel de Pa - ris. Sous le ciel

rit au ciel de Pa - ris. Ciel de Pa - ris.

rit Pa - ris. Ciel de Pa - ris. Sous le ciel

98

B.F. B.F.

de Pa - ris coule un fleu - ve jo - yeux, B.F.

B.F. B.F.

de Pa - ris coule un fleu - ve jo - yeux, B.F.

105

B.F. B.F.

il en-dort dans la nuit les clo-chards et les gueux.

B.F. B.F.

il en-dort dans la nuit les clo-chards et les gueux. B.F.

112

B.F. B.F.

Sous le ciel de Pa-ris, les oi-seaux du bon dieu, B.F.

B.F. B.F.

Sous le ciel de Pa-ris, les oi-seaux du bon dieu, B.F.

119

B.F.

vien-nent du monde en-tier pour ba-var-der entre eux.

B.F. B.F.

vien-nent du monde en-tier pour ba-var-der entre eux.

126

Et le ciel de Pa - ris a son se -

Et le ciel de Pa - ris a son se -

Et le ciel de Pa - ris a son se -

\* comme des Pizz de contrebasse

B.F. Tm Tm Tm Tm

133

cret pour lui De - puis vingt siècles il est é - pris de notre

cret a son se - cret pour lui Oh De - puis vingt siècles est é - pris de notre

cret a son se - cret pour lui Oh De - puis vingt siècles est é - pris de notre

Tm Tm Tm Oh De - puis vingt siècles est é - pris de notre

140

Î - le Saint Louis, B.F.

Î - le Saint Louis, île Saint Louis Quand el - le lui sou -

Î - le Saint Louis, île Saint Louis B.F.

Î - le Saint Louis, île Saint Louis

147

B.F. quand il pleut

rit il met son ha-bit bleu, B.F. quand il pleut

B.F. quand il pleut

quand il pleut

154

sur Pa - ris c'est qu'il est mal-heu - reux.

sur Pa - ris c'est qu'il est mal-heu - reux. mal - heu - reux.

sur Pa - ris c'est qu'il est mal-heu - reux. mal - heu - reux.

sur Pa - ris c'est qu'il est mal-heu - reux. mal - heu - reux. mal - heu - reux.

161

Quand il est trop ja - loux de ses mil - liers d'a - mants, Oh

Quand il est trop ja - loux de ses mil - liers d'a - mants, Oh

Quand il est trop ja - loux de ses mil - liers d'a - mants, Oh

Quand il est trop ja - loux de ses mil - liers d'a - mants, Oh



188

un arc en ciel, un arc en ciel,

un arc en ciel, il offre un arc en ciel, il offre un arc en ciel.

un arc en ciel, il offre un arc en ciel, il offre un arc en ciel.

un arc en ciel, il offre un arc en ciel, il offre un arc en ciel.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves. The first staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the fourth is the Bass part. The music is in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#) and a common time signature. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first two staves have the lyrics 'un arc en ciel, un arc en ciel,'. The last two staves have the lyrics 'un arc en ciel, il offre un arc en ciel, il offre un arc en ciel.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and a fermata over the final note of each line.