

Si tu me donnais la main

Paroles et Musique
Michel Schwingrouber

Ténor

Basse

Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main

Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main

7

S

A

T

B

Si tu me don - nais la main, je te don - ne -
Si tu me don - nais la main, je te don - ne -
qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -
qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

12

S

A

T

B

rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.
rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.
rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.
rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de-main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

17

S

A

T

B

Si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, on ver-rai bat-tre le coeur du mon - de,
Si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, on ver-rai bat-tre le coeur du mon - de,
Si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, on ver-rai bat-tre le coeur du mon - de,
Si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, on ver-rai bat-tre le coeur du mon - de,

21

S si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, de l'a-mour on fe-rait u - ne ron - de.

A si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, de l'a-mour on fe-rait u - ne ron - de.

T si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, de l'a-mour on fe-rait u - ne ron - de.

B si un beau ma-tin on se pre-nait tous par la main, de l'a-mour on fe-rait u - ne ron - de.

25

S On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

A On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

T On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

B On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

29

S on a pour-tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

A on a pour-tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

T on a pour-tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

B on a pour-tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

33

S Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut - é - tre pour de - main

A Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut - é - tre pour de - main

39

S qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

A qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

T Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

B Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

44

S rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

A rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

T rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

B rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

49

S Ce n'est pas fa - ci - le de vivre ain - si de l'a-mour, ça n'est pas non plus dé - sa - gré - a - ble,

A Ce n'est pas fa - ci - le de vivre ain - si de l'a-mour, ça n'est pas non plus dé - sa - gré - a - ble,

T Ce n'est pas fa - ci - le de vivre ain - si de l'a-mour, ça n'est pas non plus dé - sa - gré - a - ble,

B Ce n'est pas fa - ci - le de vivre ain - si de l'a-mour, ça n'est pas non plus dé - sa - gré - a - ble,

53

S
ce n'est pas fa-ci - le de vivre ain-si de l'a-mour, mais c'est pour - tant bien ré-a - li - sa - ble.

A
ce n'est pas fa-ci - le de vivre ain-si de l'a-mour, mais c'est pour - tant bien ré-a - li - sa - ble.

T
8
ce n'est pas fa-ci - le de vivre ain-si de l'a-mour, mais c'est pour - tant bien ré-a - li - sa - ble.

B
ce n'est pas fa-ci - le de vivre ain-si de l'a-mour, mais c'est pour - tant bien ré-a - li - sa - ble.

57

S
On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

A
On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

T
8
On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

B
On te ra - con - tr'a mil - le cho - ses, que c'est un rê - ve im - pos - si - ble,

61

S
on a pour - tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

A
on a pour - tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

T
8
on a pour - tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

B
on a pour - tant fou - lé la lu - ne vieu rê - ve d'hu - ma - ni - té.

65

T
8
Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut - ê - tre pour de - main

B
Si tu me don - nais la main, je te don - ne - rai mon coeur C'est peut - ê - tre pour de - main

71

S Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

A Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

T qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

B qu'on trou - ve - ra ce bon-heur. Si tu me don - nais la main, je te don - ne -

76

S rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

A rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

T rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

B rai mon coeur C'est peut-ê - tre pour de - main qu'on trou - ve - ra ce bon-heur.

81

S On trou - ve - ra le bon - heur, ON TROU - VE - RA LE BON - HEUR

A On trou - ve - ra le bon - heur, ON TROU - VE - RA LE BON - HEUR

T On trou - ve - ra le bon - heur, ON TROU - VE - RA LE BON - HEUR

B On trou - ve - ra le bon - heur, ON TROU - VE - RA LE BON - HEUR