

Pigalle

Paroles
Georges KONYN

Musique
Georges ULMER & Guy LUYPARTS

Harmonisation
Jean GAUFFRIAU

C'est une rue, c'est une place Oh
On y croise des vi - sages Oh

C'est une ru - e, c'est une pla - ce c'est mê - me
croi - se des vi - sa - ges com - muns ou

C'est une rue, c'est une place c'est mê - me
On y croise des vi - sages com - muns ou

Oh on en parle, on y passe
Oh on y parle des lan - gages

tout un quar - tier, on en par - le, on y pas - se,
sen - sa - tion - nels, on y par - le des lan - ga - ges

tout un quar - tier, on en parle, on y passe,
sen - sa - tion - nels, on y parle des lan - gages

En dehors

B.F. Per - chée aux flancs de Pa -
B.F. Et quand vient le cré - pus -

on y vient du monde en - tier. Per - chée aux flancs de Pa -
comme à la tour de Ba - bel. Et quand vient le cré - pus -

on y vient du monde en - tier. Per - chée aux flancs de Pa -
comme à la tour de Ba - bel. Et quand vient le cré - pus -

20

na - me, de loin el - le vous sou - rit, car el - le
cu - le c'est le grand mar - ché d'a - mour C'est le coin

8

27

re - flè - te l'â - me, la dou - ceur et l'es - prit de Pa - ris.
où dé - am - bu - lent ceux qui pren - nent la nuit pour le jour. B.F. B.F.

8

34

Un p'tit jet d'eau, une sta - tion de mé - tro en - tou - rée de bis - trots, Pi - gal - le
Girls et mann' - quins, gi - tans aux yeux ma - lins qui li - sent dans les mains Pi - gal - le. B.F. B.F.

8

41

B.F. Grands ma - ga - sins, a - te - liers de ra - pins, res - tau - rants pour ru - pins, Pi -
B.F. Clo - chards, cam' - lots, te - nan - ciers de bis - trots, tra - fi - quants de co - co Pi -

8

48

gal - le. B.F. Là c'est l'chan - teur des carr' - fours qui dre - donne les suc -
gal - le. B.F. Pe - tites femmes qui vous sou - rient en vous di - sant Tu

gal - le. B.F. Oh Oh suc -
gal - le. B.F. Oh Oh Tu

gal - le. Là c'est l'chan - teur des carr' - four qui fre - donnent les suc -
gal - le. Pe - tites femmes qui vous sou - rient en vous di - sant Tu

54

cès du jour, B.F. I - ci l'a - thlète en mail - lot qui sou -
viens ché - ri B.F. Et Pros - per qui dans un coin dis - crèt' -

cès du jour, B.F. Oh Oh
viens ché - ri B.F. Oh Oh

cès du jour, B.F. I - ci l'a - thlète en mail - lot qui sou -
viens ché - ri B.F. Et Pros - per qui dans un coin dis - crèt' -

61

lève les poids d'cent ki - los. B.F. Hô - tels meu - blés dis - crèt' -
ment sur - veille son gagne pain B.F. Un p'tit jet d'eau, une sta -

Oh Oh Hô - tels meu - blés dis - crèt' -
Oh Oh Un p'tit jet d'eau, une sta -

lève les poids d'cent ki - los. B.F. meu - blés
ment sur - veille son gagne pain B.F. jet d'eau,

68

ment é - clai - rés, où l'on n'fait que pas - ser, Pi - gal - le B.F. Et vers mi -
tion de mé - tro en - tou - rée de bis - trots, Pi - gal - le B.F. ça vit, ça

ment é - clai - rés, où l'on n'fait que pas - ser, Pi - gal - le B.F. Et vers mi -
tion de mé - tro en - tou - rée de bis - trots, Pi - gal - le B.F. ça vit, ça

é - clai - rés, fait pour pas - ser, Pi - gal - le B.F. Et vers mi -
mé - tro bis - trots, Pi - gal - le B.F. ça vit, ça

75

nuit un re - frain qui s'en - fuit d'u - ne boî - te de
 gueule, les gens di - ront c'qu'ils veulent, mais au monde y'a qu'un

nuit un re - frain qui s'en - fuit d'u - ne boî - te de
 gueule, les gens di - ront c'qu'ils veulent, mais au monde y'a qu'un

8 nuit un re - frain qui s'en - fuit d'u - ne boî - te de
 gueule, les gens di - ront c'qu'ils veulent, mais au monde y'a qu'un

79

1
 nuit, Pi - gal - le.

2
 seul Pi - gal - le.

nuit, Pi - gal - le. On y

seul Pi - gal - le.

8 nuit, Pi - gal - le.

seul Pi - gal - le.