

Passant par Paris

Harmonisation
Jacques Chailley

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are as follows:

Pas - sant par Pa -
Jean prends garde à
J'ai eu de son
J'ai eu trois gar -
L'plus jeune à Pa -

Pas - sant par Pa -
Jean prends garde à
J'ai eu de son
J'ai eu trois gar -
L'plus jeune à Pa -

Pas - sant par Pa -
Jean prends garde à
J'ai eu de son
J'ai eu trois gar -
L'plus jeune à Pa -

Pas - sant par Pa -
Jean prends garde à
J'ai eu de son
J'ai eu trois gar -
L'plus jeune à Pa -

Pas - sant par Pa -
Jean prends garde à
J'ai eu de son
J'ai eu trois gar -
L'plus jeune à Pa -

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are as follows:

ris vi - dant ma bou - tei - le, un de mes a - mis me dit
toi on cour tise ta bel - le cour - tise qui vou - dra, je me
coeur la fleur la plus bel - le dans un beau lit blanc gré - é
çons tous trois ca - pi - tai - nes, l'un est à Bor - deaux, l'autre à
ris cour - ti - sant les bel - les, et l'père qu'est i - ci, hale sur

ris vi - dant ma bou - tei - le, un de mes a - mis me dit
toi on cour tise ta bel - le cour - tise qui vou - dra, je me
coeur la fleur la plus bel - le dans un beau lit blanc gré - é
çons tous trois ca - pi - tai - nes, l'un est à Bor - deaux, l'autre à
ris cour - ti - sant les bel - les, et l'père qu'est i - ci, hale sur

ris vi - dant ma bou - tei - le, un de mes a - mis me dit
toi on cour tise ta bel - le cour - tise qui vou - dra, je me
coeur la fleur la plus bel - le dans un beau lit blanc gré - é
çons tous trois ca - pi - tai - nes, l'un est à Bor - deaux, l'autre à
ris cour - ti - sant les bel - les, et l'père qu'est i - ci, hale sur

ris vi - dant ma bou - tei - le, un de mes a - mis me dit
toi on cour tise ta bel - le cour - tise qui vou - dra, je me
coeur la fleur la plus bel - le dans un beau lit blanc gré - é
çons tous trois ca - pi - tai - nes, l'un est à Bor - deaux, l'autre à
ris cour - ti - sant les bel - les, et l'père qu'est i - ci, hale sur

ris sant par Pa - ris sant par Pa - ris un de mes a - mis me
toi prends garde à toi prends garde à cour - tise qui vou - dra, je
coeur eu de son coeur eu de son dans un beau lit blanc gré -
çons eu trois gar - çons eu trois gar - çons l'un est à Bor - deaux, l'autre
ris jeune à Pa - ris jeune à Pa - ris et l'père qu'est i - ci, hale

12

à l'o - reil - le
fie en el - le
de den - tel - les
La Ro - chel - le,
la bi - cel - le

bon bon bon, le bon vin m'en - dort, l'a - mour

à l'o - reil - le
fie en el - le
de den - tel - les
La Ro - chel - le,
la bi - cel - le

bon bon bon, bon, le bon vin m'en - dort, l'a - mour

à l'o - reil - le
fie en el - le
de den - tel - les
La Ro - chel - le,
la bi - cel - le

bon bon bon, le bon vin m'en - dort,

dit à l'o - reil - le
me fie en el - le
é de den - tel - les bon bon bon,
à La Ro - chel - le,
sur la bi - cel - le

le bon vin m'en - dort, l'a - mour

17

me re-veil - le, le bon vin m'en - dort, l'a - mour me re-veille en - core.

me re-veil - le, le bon vin m'en - dort, l'a - mour me re-veille en - core.

Ah le bon vin m'en - dort, l'a - mour me re-veille en - core.

Jean prends
J'ai eu
J'ai eu
L'plus jeune

Fine

me re-veil - le, le bon vin m'en - dort, l'a - mour me re-veille en - core.