

# Komm, süsster Tod

BWV 478

Johann Sebastian Bach

Musical score for the first system of 'Komm, süsster Tod'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Komm süsster Tod, komm sel'ge Ruh! komm führe mich in  
Komm süsster Tod, komm sel'ge Ruh! ich will nun Jesu

Musical score for the second system of 'Komm, süsster Tod'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are: Frie - de weil ich der Welt bin mü - de ach, komm ich  
se - hen und bei den En - geln ste - hen, es ist ja  
Frie - de weil ich der Welt bin mü - de ach, komm ich  
se - hen und bei den En - geln ste - hen, es ist ja  
Frie - de weil ich der Welt bin mü - de ach, komm ich  
se - hen und bei den En - geln ste - hen, es ist ja

12

wart nun auf dich, komm bald und füh - re  
 nun voll - - - bracht Welt da - rum gu - te

8  
 wart nun auf dich, komm bald und füh - re  
 nun voll - - - bracht Welt da - - - rum gu - te

wart nun auf dich, komm bald und füh - re  
 nun voll - - - bracht Welt da - - - rum gu - te

16

mich, drück mir die Au - gen zu, komm sel' - ge Ruh!  
 Nacht, mein Au - gen schliess ich zu, komm sel' - ge Ruh!

8  
 mich, drück mir die Au - gen zu, komm sel' - ge Ruh!  
 Nacht, mein Au - gen schliess ich zu, komm sel' - ge Ruh!

mich, drück mir die Au - gen zu, komm sel' - ge Ruh!  
 Nacht, mein Au - gen schliess ich zu, komm sel' - ge Ruh!