

# Je n'aurai pas le temps

Paroles  
Pierre Delanoë

Musique  
Michel Fugain

Harmonisation  
François Provencher  
Gilles Breton

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The dynamics are marked *mp*. Each part includes a 'B.F.' (Basso Forte) marking. The Soprano part begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Tenor part begins with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The Bass part begins with a quarter note G1, followed by quarter notes A1, Bb1, and C2.

Musical score with lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamics are marked *mf* and *mp*. The Soprano part includes a *Fine* marking. The lyrics are: je n'au-rai pas le temps, pas le temps. Même en cou-rant plus vi-te que le De vi-si-ter, tou-te l'i-men-si-

Musical score with lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 11-15. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamics are marked *mp*. The lyrics are: vent, plus vi-te que le temps, même en vo-lant, je n'au-rai pas le temps, pas le temps. té d'un si grand u-ni-vers, même en cents ans, je n'au-rai pas le temps, pas le temps.

17 *f*

S J'ou - vre tout grand mon coeur, j'ai - me de tous mes yeux, c'est trop peu pour tant de

A *mf* J'ou - vre tout grand mon coeur, j'ai - me de tous mes yeux, c'est trop peu pour tant de

T *mf* J'ou - vre tout grand mon coeur, j'ai - me de tous mes yeux, c'est trop peu pour tant de

B *mf* J'ou - vre tout grand mon coeur, j'ai - me de tous mes yeux, c'est trop peu pour tant de

23 *mp* *mf* *mp* *f*

S coeurs et tant de fleurs. Des mil - liers de jours c'est bien trop court, c'est bien trop court. Ouh

A *p* *mf* *mp* *f* coeurs et tant de fleurs. Des mil - liers de jours c'est bien trop court, c'est bien trop court. Et pour ai -

T *p* *mf* *mp* *mp* coeurs et tant de fleurs. Des mil - liers de jours c'est bien trop court, c'est bien trop court. Ouh

B *p* *mf* *mp* *mp* coeurs et tant de fleurs. Des mil - liers de jours c'est bien trop court, c'est bien trop court. Ouh

30 *mp* *p* *D.C. al Fine*

S Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh je n'au-rai pas le temps, pas le temps.

A mer com-me l'on doit ai-mer quand on ai-me vrai-ment, même en cent ans, je n'au-rai pas le temps.

T Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh je n'au-rai pas le temps.

B Ouh Ouh Ouh Ouh Ouh je n'au-rai pas le temps.