



La chanson française  
version chorale!

# Germaine

Paroles & Musique de Renaud SECHAN  
Harmonisation de Sylvain TARDY

$\text{♩} = 70$  D

T B

S A T B

Elle ha -

Dou \_\_\_\_\_ dou dou dou dou Dou \_\_\_\_\_

Dou \_\_\_\_\_ dou dou dou dou Dou \_\_\_\_\_

-bi - tait Ger - maine U - ne cham-bre de bonne \_\_\_\_\_ Quel-que - part dans l'cin-  
-tait bon chez elle L'herbe et le pat-chou - li \_\_\_\_\_ Le par - fum des pou-

14 D

dou dou dou dou Dou dou dou dou dou dou

Dou dou dou dou Dou dou dou dou dou dou

-quième A cô - té d'la Sor - bonne Les W. - C. su' l'pa - lier Un' fe - nètr' sur la  
-belles Au pe - tit ma - tin gris On bu - vait de la bière Et du thé au jas-

© 1976 & 2000 Mino Music

EDITIONS « LA BOITE A CHANSONS » 05130 TALLARD

[illegible]

30 A7 D D /E D7/F#

ra Les Pink Floyd et John - ny Su' l'vieil é - lec - tro -  
fous Ils se plai - gnaient qu'aux flics En - fin bref chez Ger -  
na na na na na na Dou dou dou

na na na na na Dou dou dou

34

G D A7

-phone Trop sou vent dé - tra qué Elle é cou - tait les Stones Et Ma - xim'  
-maine C'é - tait vrai - ment By zance Tous les jours de la s'maine On é -

dou dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou dou dou dou dou

Et Ma - xim'  
On é -

39

D

**REFRAIN**

D

On e -

The musical score for the Refrain is written for a grand staff (treble and bass clefs) in D major (two sharps). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures of the refrain, and the second system contains the next four measures. The lyrics are: 'Le Forêtier Ger - mai - ne Ger - mai - ne Un' ja -'. The word 'Un' is written with a tilde (~) over it. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also some decorative flourishes in the bass line.

Le Fo - res - tier Ger - mai - ne Ger - mai - ne Un' ja -

-tait en va - cances

Le Fo - res - tier

-tait en va - cances

45 A7 3

-va ou un tan - go C'est du pa-reil au ma i -

52

-me Pour te dire que je t'a i - me 1. & 2. Qu'im - por -  
3. Et qu'j'aim'

58 D (Tacet 1ère fois) D

S A -te le tem po Wo - ho Ger - mai - ne Ger - mai  
T B la Kan - ter - braü Wo - ho

64 A7

-ne Un rock' n' roll ou un slow C'est du pa-reil au ma i -

72

-me Pour te dire que je t'a i - me Et que

3ème fois : à la



78 D (Tacet 1ère fois)

j'tai dans la peau (Poil au dos)

1ère fois : au



2ème fois :  
suivre

81 D A7

S A Dou dou dou dou dou dou  
T B elle est par- tit Un jour pour Kat- mandou Moi j'vous jur' les a- mis Ca m'a

Ca sen-  
Mais quand

87 D 4 A7

S Dou dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou

A Dou dou dou dou Dou dou dou dou dou dou dou

T B fi - chu un coup Sur la plac' Saint-Mi - chel OÙ ell' traî-nait par - fois On parle

93 D D /E D7/F# G

S Dou dou dou dou dou dou dou dou Moi j'ai re - pris sa piaule Mais c'est

A Dou dou dou dou dou dou dou dou Moi j'ai re - pris sa piaule Mais c'est

T B en-co-re d'elle Des sanglots dans la voix Moi j'ai re - pris sa piaule Mais c'est

99 D A7

S plus comme a - vant C'est mêm' plus vrai-ment drôle Elle me man-que sou-vent

A plus comme a - vant C'est mêm' plus vrai-ment drôle Elle me man-que sou-vent

T B plus comme a - vant C'est mêm' plus vrai-ment drôle Elle me man-que sou-vent

104 D D /E D7/F# G D

S Mais son é - lec - tro - phone El-le me l'a lais - sé Comm' ses dis-ques des

A Mais son é - lec - tro - phone El-le me l'a lais - sé Comm' ses dis-ques des

T B Mais son é - lec - tro - phone El-le me l'a lais - sé Comm' ses dis-ques des

110 A7 D

S Stones Et d'Ma-xim' Le Fo - res - tier Ger-

A Stones Et d'Ma-xim' Le Fo - res - tier Ger-

T B Stones Et d'Ma-xim' Le Fo - res - tier Ger-

**Au refrain**

113 A7 D

S j'ai dans la peau

A j'ai dans la peau

T B j'ai dans la peau

Chanson Contemporaine - B.P. 109 Troyes cedex

Tél.: 03 25 80 15 89 - Fax: 03 25 80 29 71

Adresse du siège: 3, rue Vieille Rome 10000 Troyes