

# Attention, Mesdames et Messieurs

Michel Fugain

1. 2.

At-ten-  
tion mes-da-mes et mes - sieurs dans un ins - tant on va com-men-cer, ins - tal -  
lez vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment 5 4 3 2 1 zé-ro par-tez, tous les  
pro - jec-teurs vont s'al - lu - mer et tous les ac-teurs vont s'a - ni - mer en mê - me  
temps. At-ten- tion mes-da-mes et mes-sieurs c'est im-por-tant on va com-men-cer, c'est tou-  
At-ten- tion mes-da-mes et mes-sieurs dans un ins - tant ça va com-men-cer, ins - tal-  
At-ten- tion mes-da-mes et mes - sieurs c'est im-por-tant on va com-men-cer, c'est tou-  
At-ten- tion mes-da-mes et mes - sieurs dans un ins - tant ça va com-men-cer, ins - tal-  
At-ten- tion mes-da-mes et mes - sieurs c'est im-por-tant on va com-men-cer, c'est tou-  
At-ten- tion mes-da-mes et mes - sieurs dans un ins - tant ça va com-men-cer, ins - tal-  
At-ten - tion mes-da-mes et mes - sieurs c'est im-por-tant on va com-men-cer, c'est tou-  
At-ten - tion mes-da-mes et mes - sieurs dans un ins - tant ça va com-men-cer, ins - tal-  
jours la même his - toire de - puis la nuit des temps, l'his-toire  
lez vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment 5 4  
jours la même his - toire de - puis la nuit des temps, l'his-toire  
lez vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment 5 4  
jours la même his - toire de - puis la nuit des temps, l'his-toire  
lez vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment 5 4

18

de la vie et de la mort, mais nous al-lons chan-ger de dé-cor, es-pé-  
3 2 1 zé-ro par-tez, tous les pro-jec-teurs vont s'al-lu-mer et tous

de la vie et de la mort, mais nous al-lons chan-ger de dé-cor, es-pé-  
3 2 1 zé-ro par-tez, tous les pro-jec-teurs vont s'al-lu-mer et tous

de la vie et de la mort, mais nous al-lons chan-ger de dé-cor, es-pé-  
3 2 1 zé-ro par-tez, tous les pro-jec-teurs vont s'al-lu-mer et tous

de la vie et de la mort, mais nous al-lons chan-ger de dé-cor, es-pé-  
3 2 1 zé-ro par-tez, tous les pro-jec-teurs vont s'al-lu-mer et tous

20

rons qu'on la joue-ra en-core dans deux mille ans Nous a-  
20 les ac-teurs vont s'a-ni-mer en mê-me temps.

rons qu'on la joue-ra en-core dans deux mille ans  
20 les ac-teurs vont s'a-ni-mer en mê-me temps.

rons qu'on la joue-ra en-core dans deux mille ans  
20 les ac-teurs vont s'a-ni-mer en mê-me temps.

rons qu'on la joue-ra en-core dans deux mille ans  
20 les ac-teurs vont s'a-ni-mer en mê-me temps.

22

vons vingt ans et plein de chan-sons, com-me le prin-temps nous al-lons dan-ser dans vo-tre  
22 vingt ans, chan-sons, prin-temps, mai-  
22 vingt ans, chan-sons, prin-temps, mai-  
22 vingt ans, chan-sons, prin-temps, mai-

25

mai-son, no - tre pain est blanc, no - tre vin est bon, si vous

son, pain blanc, vin bon,

son, pain blanc, vin bon,

son, pain blanc, vin bon,

28

le vou - lez c'est de bon coeur que nous par - ta - ge-rons At - ten -  
At - ten -

par - ta - ge - rons At - ten -  
At - ten -

par - ta - ge - rons

30

tion mes - da - mes et mes - sieurs dans un ins - tant ça va com - men - cer, nous vous  
tion mes - da - mes et mes - sieurs dans un ins - tant on va com - men - cer, il se

tion mes - da - mes et mes - sieurs dans un ins - tant ça va com - men - cer, nous vous  
tion mes - da - mes et mes - sieurs dans un ins - tant on va com - men - cer, il se

32

de - man-dons é - vi-dem-ment d'être in - dul-gent, le spec - ta - cle n'est pas bien ro - dé, mais sur - tout ne vous in quié-tez pas, n'al-lez  
 peut que vous so-yez cho-qués de temps en temps

32

de - man-dons é - vi-dem-ment d'être in - dul-gent, le spec - ta - cle n'est pas bien ro - dé, mais sur - tout ne vous in quié-tez pas, n'al-lez  
 peut que vous so-yez cho - qués de temps en temps

32

le spec - ta - cle n'est pas bien ro - dé, mais sur - tout ne vous in quié-tez pas, n'al-lez

32

le spec - ta - cle n'est pas bien ro - dé, mais sur - tout ne vous in quié-tez pas, n'al-lez

le spec - ta - cle n'est pas bien ro - dé, mais sur - tout ne vous in quié-tez pas, n'al-lez

35

nous en - core quel-ques an - nées il ne pour-ra que s'a - mé - lio - rer au fil des temps. At - ten  
 pas faire des si - gnes de croix et rap - pel-lez vous qu'un jour vous a - vez eu vingt

35

nous en - core quel-ques an - nées il ne pour-ra que s'a - mé - lio - rer au fil des temps. At - ten  
 pas faire des si - gnes de croix et rap - pel-lez vous qu'un jour vous a - vez eu vingt

35

nous en - core quel-ques an-nées il ne pour-ra que s'a - mé - lio - rer au fil des temps. At - ten  
 pas faire des si - gnes de croix et rap - pel-lez vous qu'un jour vous a - vez eu vingt

35

nous en - core quel-ques an-nées il ne pour-ra que s'a - mé - lio - rer au fil des temps. At - ten  
 pas faire des si - gnes de croix et rap - pel-lez vous qu'un jour vous a - vez eu vingt

nous en - core quel-ques an-nées il ne pour-ra que s'a - mé - lio - rer au fil des temps. At - ten  
 pas faire des si - gnes de croix et rap - pel-lez vous qu'un jour vous a - vez eu vingt

38

ans. AT-TEN-TION

38

ans. AT-TEN-TION

38

ans. AT-TEN-TION

38

ans. AT-TEN-TION

ans. AT-TEN-TION