

# A Paris dans chaque faubourg

Musique

Maurice Jaubert & Jean Gremillon

Paroles

René Clair

Harmonisation

Jean Gauffriau

# A Paris dans chaque faubourg

Paroles  
René Clair

Musique  
Maurice Jaubert & Jean Gremillon

Harmonisation  
Jean Gauffriau

Tempo di Valse lente

4

Ils ha - bi - taient le mê - me fau - bourg, la mê -  
mo - ment le sort peut bri - ser le tendre  
des jours dé - pour - vus d'es - poir, tous deux

Mê - me fau - bourg,  
On peut bri - ser  
Jours sans es - poir

8

me rue et la mê - me cour, il lui lan - çait des sou - ri - res,  
es - poir né dans un bai - ser, un re - proche, u - ne que - rel - le  
se sont ren - con - trés un soir Ils n'ont pas o - sé sou - ri - re

et mê - me cour, des sou - ri - res,  
dans un bai - ser U - ne que - rel - le  
Tous deux un soir, Pas de sou - ri - re

12

el - le l'ai - mait sans lui di - re. Mais un jour qu'un bai - ser les u -  
Il s'en est al - lé loin d'el - le. Une au - tre fille est en - tre ses  
Mais leurs re - gards ont pu li - re Que bien - tôt ils pour - raient être heu -

sans lui di - re, Mais un jour un bai - ser les u -  
bien loin d'el - le Une au - tre fille est en - tre ses  
Ils ont pu li - re que bien - tôt ils pour - raient être heu -

sans lui di - re, Mais un jour un bai - ser les u -  
bien loin d'el - le Une au - tre fille est en - tre ses  
Ils ont pu li - re que bien - tôt ils pour - raient être heu -

16

nit, dans le ciel el - le crut li - re comme un es - poir in - fi -  
bras, sa - vait - il ce que re - cè - le l'a - mour qui ne par - le  
reux Et s'ils n'ont rien pu se di - re, leurs yeux ont par - lé pour

nit Dans le ciel el - le crut li - re Oh  
bras sa - vait - il ce que re - cè - le Oh  
reux. Et s'ils n'ont rien pu se di - re Oh

nit Oh Comme un es - poir in - fi -  
bras Oh l'a - mour qui ne par - le  
reux. Oh leurs yeux ont par - lé pour

20

ni. A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,  
pas. A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,  
eux A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,

A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,  
A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,  
A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,

ni. A Pa - ris dans cha - que fau -  
pas. A Pa - ris dans cha - que fau -  
eux. A Pa - ris dans cha - que fau -

25

le so - leil de cha - que jour - né - - e fait en quel - ques  
cha - que fois que le jour s'a - chè - ve A l'heure où nais -  
quand la nuit rê - veuse est ve - nu - e, à toute heure une

le so - leil de cha - que jour - né - - e fait en quel - ques  
cha - que fois que le jour s'a - chè - ve A l'heure où nais -  
quand la nuit rê - veuse est ve - nu - e, à toute heure une

bourg, le so - leil de cha - que jour - née fait en  
bourg, cha - que fois que le jour s'a - chève A l'heure  
bourg, quand la nuit rê - veuse est ve - nue, à toute

31

des - ti - né - es é - clore un rê - ve d'a - mour.  
 sent les rê - ves Se brise un rê - ve d'a - mour.  
 âme é - mu - e é - voque un rê - ve d'a - mour.

des - ti - né - es é - clore un rê - ve d'a - mour. Par -  
 sent les rê - ves Se brise un rê - ve d'a - mour. A -  
 âme é - mu - e é - voque un rê - ve d'a - mour. Des

quel - ques des - ti - né - es é - clore un rê - ve d'a - mour. Par -  
 où nais - sent les rê - ves Se brise un rê - ve d'a - mour. A -  
 heure une âme é - mu - e é - voque un rê - ve d'a - mour. Des

38

mi la foule un a - mour se po - se sur une â - me de vingt  
 dieu bon - heur, a - dieu pauvre his - toi - re, Sou - ve - nir tou - jours si  
 jours heu - reux il ne res - te tra - ce, tout est cou - leur de la

mi la foule un a - mour se po - se sur une â - me de vingt  
 dieu bon - heur, a - dieu pauvre his - toi - re, Sou - ve - nir tou - jours si  
 jours heu - reux il ne res - te tra - ce, tout est cou - leur de la

44

Pour el - le tout se mé - ta - mor - pho - se,  
 Tout nous sé - pare et dans la mé - moi - re  
 Mais à vingt ans l'a - ve - nir ef - fa - ce

ans,  
 fort Pour el - le tout se mé - ta - mor - pho - se,  
 nuit. Tout nous sé - pare et dans la mé - moi - re  
 Mais à vingt ans l'a - ve - nir ef - fa - ce

ans,  
 fort Pour el - le tout se mé - ta - mor - pho - se,  
 nuit. Tout nous sé - pare et dans la mé - moi - re  
 Mais à vingt ans l'a - ve - nir ef - fa - ce

50

tout est cou - leur de prin - temps. A Pa - ris quand le jour se lève  
 Tout est cou - leur de la mort. A Pa - ris quand le jour s'a -  
 le pas - sé quand l'es - poir luit. A Pa - ris dès la nuit ve -

tout est cou - leur de prin - temps. A Pa - ris quand  
 Tout est cou - leur de la mort. A Pa - ris quand  
 le pas - sé quand l'es - poir luit. A Pa - ris dès

56

lè - - - ve A Pa - ris dans cha - que fau - bourg  
 chè - - - ve, A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,  
 nu - - - e, A Pa - ris dans cha - que fau - bourg,

le jour se lève A Pa - ris dans cha - que fau -  
 le jour s'a - chève, A Pa - ris dans cha - que fau -  
 la nuit ve - nue, A Pa - ris dans cha - que fau -

61

A vingt ans on fait des rê - - ves, tout  
 A l'heure où nai - sent les rê - - ves, meurt  
 à toute heure une âme é - mu - - - e, rêve

bourg A vingt ans on fait des rêves, tout  
 bourg, A l'heure où nai - sent les rêves, meurt  
 bourg, à toute heure une âme é - mue, rêve

66

1, 2

3

est cou - leur d'a - mour. En un  
 un rê - ve d'a - mour. A - près  
 en - core à l'a - - - - - mour.

est cou - leur d'a - mour.  
 un rê - ve d'a - mour.  
 en - core à l'a - - - - - mour.

est cou - leur d'a - mour.  
 un rê - ve d'a - mour  
 en - core à l'a - - - - - mour.