

A Paris

Paroles et Musique
Francis Lemarque

Harmonisation
Jean Gaufriau

♩ Libre, quasi recitativo

Baryton solo



A Pa - ris quand un a - mour fleu - rit, ça fait
Y'a tou - jours des ta - xis en ma-raude qui vous
Et les autres, ceux qui en ont as - sez, parc' qu'ils



pen - dant des s'maines, deux coeurs qui se sou - rient, tout ça par - ce qu'ils s'aiment à Pa -
char-gent en fraude a - vant le sta-tionn'-ment où y'a en - core l'a - gent. Des ta -
en ont vu trop, et qui veulent ou - bli - er, a - lors ils s'jettent à l'eau mais la



ris. Au prin - temps, sur les
xis au ca - fé, on voit
Seine elle pré - fère voir les



toits, les gi - rouettes tournent et font les co-quettes a - vec le pre-mier vent qui passe
n'im - por - te qui, qui boit n'im-por - te quoi, qui parle a - vec les mains, qu'est là
jo - lis ba - teaux se pro - me - ner sur elle, et au fil de son eau jou - er



Tempo di Valse ♩. = 60

in - dif - fe - rent, non - cha - lant.
de - puis l'ma - tin au ca - fé
au ca - ra - velle sur la Seine.



Très non - - cha -
Oui, au ca -
Oui sur la

36

Car le vent, quand il vient à Pa - ris n'a plus
Y'a la Seine à n'im - por - te quelle heure, elle a
Les en - nuis y'en a pas qu'à Pa - ris, y'en a

lant car le vent, car le vent, le vent, le
fé, y'a la Seine, y'a la Seine, la vent, le
Seine, les en - nuis, les en - nuis, en - - nuis, la
en - - - en - - - en - - -

lant car le vent, car le vent, le vent, le
fé, y'a la Seine, y'a la Seine, la vent, le
Seine, les en - nuis, les en - nuis, en - - nuis, la
en - - - en - - - en - - -

lant car le vent, car le vent, le vent, le
fé, y'a la Seine, y'a la Seine, la vent, le
Seine, les en - nuis, les en - nuis, en - - nuis, la
en - - - en - - - en - - -

42

qu'un seul sou - ci, c'est d'al - ler mu - sar - der dans tous les beaux quar - tiers de Pa -
ses vi - si - teurs, qui la r'gardent dans les yeux, ce sont ses a - mou - reux, à la
dans l'monde en - tier, oui mais dans l'monde en - tier, y'a pas par - tout Pa - ris V'là l'en -

vent, le vent, dans les beaux quar - tiers de Pa -
Seine, la Seine, et les a - mou - reux de la
nuis, en - nuis, oui, par - tout Pa - ris, v'là l'en -

vent, le vent, dans les beaux quar - tiers de Pa -
Seine, la Seine, et les a - mou - reux de la
nuis, en - nuis, oui, par - tout Pa - ris, v'là l'en -

vent, le vent, dans les beaux quar - tiers de Pa -
Seine, la Seine, et les a - mou - reux de la
nuis, en - nuis, oui, par - tout Pa - ris, v'là l'en -

48

ris
Seine.
nui.

Oh!
Oh!
Oh!

ris, dans tous les beaux quar - tiers de Pa - ris. Le so - leil
Seine, ce sont ses a - mou - reux, à la Seine. Et y'a ceux,
nui. Y'a pas par - tout Pa - ris, v'là l'en - nuei. à Pa - ris.

ris, dans tous les beaux quar - tiers de Pa - ris. Le so - leil, Oh!
Seine, ce sont ses a - mou - reux, à la Seine. Et y'a ceux, Oh!
nui. Y'a pas par - tout Pa - ris, v'là l'en - nuei. à Pa - ris, Oh!

ris, dans tous les beaux quar - tiers de Pa - ris. Oui Le so -
Seine, ce sont ses a - mou - reux, à la Seine. Oui Et y'a
nui. Y'a pas par - tout Pa - ris, v'là l'en - nuei. Oui à Pa -

54

Oh!
Oh!
Oh!

qui est son vieux co - pain est aus - si de la fête et comme deux col - lé -
ceux qui ont fait leur lit près du lit de la Seine, et qui s'lavent à mi -
Au qua tor - ze juil let à la lueur des lam pions, on dan se sans ar -

Oh!
Oh!
Oh!

Oh!
Oh!
Oh!

leil, Oh! Oh! Oh!
ceux, Oh! Oh! Oh!
ris, Oh! Oh! Oh!

60

En toute L'ac - - - cor - - - dé - - - guet - - - te dans Pa - ris.
ne, dans la Seine. on dans les rues.

giens, ils s'en vont en go - guette dans Pa - ris.
di, tous les jours de la s'maine, dans la Seine.
rêt au son d'l'ac - cor - dé - on dans les rues

En Toute L'ac - - - cor - - - dé - - - guet - - - te dans Pa - ris.
ne dans la Seine. on dans les rues.

Oh! Pa - - - ris. Pa - ris.
Oh! Pa - - - ris, Pa - ris
Pa - - - ris, Pa - ris

66

Et la main dans la main, ils vont sans se frap -

main dans la main, ils vont sans se frap -

main dans la main, ils vont sans se frap -

B.F. main dans la main, ils vont sans se frap -

70

per, re - gar - dant, en che - min, si Pa - ris a chan - gé.

per, en che - min, Pa - ris a chan - gé.

per, en che - min, Pa - ris a chan - gé.

per, en che - min, Pa - ris a chan - gé.

CODA

75

Oh! Oh! Oh!

De - puis qu'à Pa - ris on a pris la Bas - tille dans tous les fau - bourgs et à

De - puis qu'à Pa - ris on a pris la Bas - tille dans tous les fau - bourgs et à

8

Oh! Oh! Oh!

ris. Oh! Oh!

82

82

Oh! Il y a des gars et il y a des filles qui sur

cha - que carr' - four, Il y a des gars et il y a des filles qui sur

cha - que carr' - four, Il y a des gars et des filles sur

8

Oh! Il y a des gars et il y a des filles sur

Il y a des gars et des filles sur

